

**T.C.
ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ERZİNCAN**



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA
ATANMA ve YÜKSELTİLME
UYGULAMA ESASLARI**

2015

Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atanma ve Yükseltme Uygulama Esasları

Dayanak

MADDE 1- Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23 ve 25'inci maddelerinin (c) fıkrası ile 26'ncı maddesinin (a) fıkrasına dayanılarak hazırlanmıştır.

Genel İlkeler

MADDE 2- Yardımcı Doçent, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurularda dikkate alınacak genel ilkeler şunlardır:

a) Puanlandırma ve değerlendirmede bu uygulama ve esaslar içerisinde yer alan Değerlendirme Sistemi dikkate alınır.

b) DOI numarası alınarak internet ortamında yayımlanan makaleler hakemli dergilerde basılmış makaleler ile eş değerdir.

c) Yayına kabul edilen makaleler belgelendirmek kaydıyla yayımlanmış makale olarak değerlendirmeye alınır.

d) Makalenin yayınlandığı derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.

e) Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz. Atıflardan alınacak puan 20'den fazla olamaz.

f) Değerlendirmeye sunulan her türlü faaliyet belgelendirilmelidir.

g) Adayla ilgili değerlendirmelerde, başvurduğu bilim alanındaki yayın ve etkinlikleri esas alınır.

h) Yükseköğretim Kurumunun öngördüğü gerekli öğretim üyesi sayısına ulaşmak için ilan edilen yardımcı doçent kadrolarına başvuran adaylarda Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atanma ölçütleri aranmayabilir.

Yardımcı doçent kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 3. Yardımcı doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bu koşullara ek olarak aşağıdaki koşullar aranır:

a) Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri Temel Alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1. Değerlendirme sistemindeki **Makaleler** başlığı altında 1. veya 2. maddelerde tanımlanan dergilerde en az bir özgün makale yayınlamış olmak

2. Puanlama Tablosunun **Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler ve Atıflar** başlığı altındaki faaliyetlerden en az **40 puan** almış olmak

b) Hukuk, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1. Değerlendirme sistemindeki **Makaleler** başlığı altında 1., 2. veya 3. maddelerde tanımlanan dergilerde en az bir özgün makale veya alanında yazılmış bilimsel nitelikte kitap yayınlamış olmak

2. Puanlama Tablosunun **Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler ve Atıflar** başlığı altındaki faaliyetlerden en az **40 puan** almış olmak

c) Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları ile Spor alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1. Araştırma-Uygulama ile Mesleki Etkinlikler başlıkları altındaki faaliyetlerden en az **40 puan** almış olmak

d) ÜDS, KPDS, YÖKDİL, YDS'den **en az 55** puan ya da "ÖSYM" tarafından eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından **55'in** karşılığı bir puan; atama yapılacak alanı Yabancı Dil olan bölümlerde ise **65 puan** almış olmak.

Yardımcı Doçentlik Yeniden Atama Koşulları

MADDE 4. Yardımcı doçentlik yeniden atamada aşağıdaki koşullar aranır:

a) Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri Temel Alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1) Değerlendirme sistemindeki **Makaleler** başlığı altında 1. veya 2. maddelerde tanımlanan dergilerde en az bir özgün makale yayınlamış olmak.

b) Hukuk, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1) Değerlendirme sistemindeki **Makaleler** başlığı altında 1., 2. veya 3. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az bir** özgün makale veya alanında yazılmış bilimsel nitelikte kitap yayınlamış olmak.

c) Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları ile Spor alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1) Araştırma-Uygulama ile Mesleki Etkinlikler başlıkları altındaki faaliyetlerden en az **20 puan** almış olmak

Doçent kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 5- Doçentlik kadrolarına başvuru için bulunduğu alan ile ilgili olarak, Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentlik için belirlenen asgari başvuru koşullarını yerine getirmiş ve "Doçent" unvanını almış olmak gerekir.

Profesör kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 6- Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 26. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bu koşullara ek olarak (Doçent olduktan sonra sağlamak şartıyla) aşağıdaki koşullar aranır:

a) Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri Temel Alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1) Değerlendirme sistemindeki **Makaleler** başlığı altında 1. veya 2. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az bir** özgün makale yayınlamış olmak

2) Puanlama Tablosunun **Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler ve Atıflar** başlığı altındaki faaliyetlerden en az **120 puan** almış olmak koşulu ile değerlendirme sistemindeki **Dersler** dışındaki tüm faaliyetlerden toplam **150 puan** almış olmak.

b) Hukuk, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1) Değerlendirme sistemindeki **Makaleler** başlığı altında 1., 2. veya 3. maddelerde tanımlanan dergilerde en az bir özgün makale veya alanında yazılmış bilimsel nitelikte kitap yayınlamış olmak.

2) Puanlama Tablosunun **Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler ve Atıflar** başlığı altındaki faaliyetlerden en az **120 puan** almış olmak koşulu ile değerlendirme sistemindeki **Dersler** dışındaki tüm faaliyetlerden toplam **150 puan** almış olmak.

c) Güzel Sanatlar, Tasarım, Görüntü, Müzik ve Sahne Sanatları ile Spor alanlarındaki Akademik Birimlerde;

1) Araştırma-Uygulama ile Mesleki Etkinlikler başlıkları altındaki faaliyetlerden en az **100 puan** almış olmak

Yürürlük

MADDE 7-

Bu Uygulama Esasları, Yükseköğretim Kurulu onayından sonra 1 Ocak 2016 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 8-

Bu Uygulama Esasları, Erzincan Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

A. EĞİTİM - ÖĞRETİM

Dersler

Verilen derslere ilişkin puanlandırma üç alt kategoriye kapsamaktadır: Kredi sayısı¹, toplam öğrenci sayısı ve değerlendirmeye katılan öğrencilerin verdiği puan. Aşağıdaki formüller bu kategorilerin ağırlığını ve toplam puana etkisini belirlemektedir.

Kredi Puanı (KP)	$(0,0833 \times \text{Kredi Sayısı}) + 0,5$
Öğrenci Sayısı Puanı (ÖSP)	$1 + \frac{1,15}{(1 + e^{(-\text{Toplam Öğrenci Sayısı} - 100) / 80})}$
Öğrenci Değerlendirmesi (ÖD)	Anket sonuçlarının öğrenci sayılarına göre ağırlıklı ortalaması

Derslerden gelen toplam puan üstteki üç puanın çarpımından oluşmaktadır ve diğer puan türlerine göre standardize edilmektedir.²

Ders Puanı (DP)	$KP \times \text{ÖSP} \times \text{ÖD} \times 9,25(\text{Standardizasyon kat sayısı})$
-----------------	--

Tez/Proje ve Öğrenci Kulübü Danışmanlığı

Tez danışmanlığından elde edilen puan danışman sayısına göre aşağıdaki katsayılarla çarpılmaktadır:

Tek Danışman	1,0
Çok Danışmandan Her Biri	0,60

¹ Farklı ders saatlerinde (farklı şubelerde) verilen aynı dersler için her şubenin kredisi ayrı sayılacaktır. ² 100 öğrencilik bir sınıfa 6 kredilik ders veren ve öğrenci değerlendirme puanı 7/10 olan bir öğretim üyesinin alacağı puan ortalama dergi yayın puanına denk gelmektedir.

Danışmanlıklar aşağıdaki kategorilere göre yıllık olarak puan almaktadır:

1. Yüksek Lisans tez danışmanlığı (öğrenci başına)	
1.1. Mezun	5
1.2. Devam eden	2
1.3. Tezsiz Yüksek Lisans proje danışmanlığı (mezun)	3
2. Doktora, uzmanlık veya sanatta yeterlik tez danışmanlığı (öğrenci başına)	
2.1. Mezun	10
2.2. Devam eden	3
3. Lisansüstü tez savunma jürilerinde görev almak	2
4. Lisans öğrencisi tez danışmanlığı (tez başına)	2
5. Önlisans/Lisans öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her yıl için)	2
6. Öğrenci Kulübü akademik danışmanlığı (her yıl için)	2

Danışmanlık süreci, öğrencinin tez/proje konusu belirlenip ilgili kurum tarafından danışmanı atandıktan itibaren başlamış sayılır.

B. ARAŞTIRMA - UYGULAMA

Yayınlar

Dergi makaleleri, bildiriler, kitaplar ve kitap bölümleri ile atıflar akademik yayın puanlarını oluşturur. Aşağıdaki tabloda belirtilen katsayılar yayınlar için hesaplanan puan türlerinin tümü için geçerlidir.

	Yazar Katkı Katsayıları			
	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. ve Sonraki Yazarlar
Toplam Yazar Sayısı = 1	1,0			
Toplam Yazar Sayısı = 2	0,8	0,6		
Toplam Yazar Sayısı = 3	0,7	0,5	0,4	
Toplam Yazar Sayısı \geq 4	0,6	0,4	0,3	0,2

Makaleler

Dergi yayınları aşağıdaki tabloda belirtilen dört ana kategori altında değerlendirilmekte ve puanlandırılmaktadır.

1. SSCI (Social Sciences Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index Expanded), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) veya eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri (ISI Database'e giren tüm indeksler, Australian Education Index, British Education Index, Journal Indexed in Eric, Education Index) kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler	
1.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	30
1.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	18
2. SSCI, SCI-Expanded, AHCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	
2.1 Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	24
2.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden Yayınlar	12
3. SSCI, SCI-Expanded, AHCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurtiçi hakemli dergilerde yayınlanan	
3.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	
3.1.1. Yabancı Dil	22
3.1.2. Türkçe	20
3.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	
3.2.1. Yabancı Dil	10
3.2.2. Türkçe	8
4. Diğer bilimsel dergilerde yayınlanan	
4.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	5
4.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden Yayınlar	3

Puanlamada makalenin yayınlandığı tarihteki derginin TÜBİTAK'ın belirlediği UBYT programındaki puanları dikkate alınır ve aşağıdaki katsayılarla çarpılır. Sınıfı belli olmayan makaleler 1 (bir) katsayısı ile çarpılır.

UBYT PUANI	ÇARPAN
0-10	1,00
11-20	1,25
21-30	1,50
31-40	1,75
41-50	2,00
51-60	2,25
61-70	2,50
71-80	2,75
81-90	3,00
91-100	4,00

Bir yazarın makalelerden alacağı puan; yukarıdaki yazar katkı katsayıları (YKK), yayın puanları (YP) ve UBYT çarpanları (UBYTÇ) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$Yazar Puanı = (YKK) \times (YP) \times (UBYTÇ)$$

Kitap ve Kitap Bölümleri

Kitap yazarlıkları ve çeviriler aşağıdaki kategoriler kullanılarak puanlanacaktır:

1. Alanında kitap yazarlığı	
1.1. Yurtdışında yabancı dilde yayınlanmış kitap	60
1.2. Yurtiçinde yabancı dilde yayınlanmış kitap	
1.2.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	55
1.2.2. Ders kitabı	45
1.2.3. Derleme kitap	20
1.3. Yurtiçinde Türkçe yayınlanmış kitap	
1.3.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	50
1.3.2. Ders kitabı	35
1.3.3. Derleme kitap	20
2. Kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığı (aynı kitapta veya ansiklopedide en fazla 3 bölüm, madde veya ünite dikkate alınır)	
2.1. Yurtdışında yabancı dilde yayınlanmış kitap ve ansiklopedide	25
2.2. Yurtiçinde yabancı dilde yayınlanmış kitap ve ansiklopedide	20
2.3. Yurtiçinde Türkçe yayınlanmış kitap ve ansiklopedide	15
3. Çeviriler	
3.1. Alanında kitap çevirisi	30
3.2. Alanında kitap bölümü çevirisi (aynı kitapta en fazla üç bölüm dikkate alınır)	8
3.3. Alanında makale vb. çeviri (Basılmış olması kaydı ile)	5
3.4. Osmanlıca veya diğer Türk dilleri/lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin bilimsel bir yöntem ve formatla sadeleştirilerek günümüz Türkçesine aktarılması.	20
3.5. Osmanlıca veya diğer Türk dilleri/lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin Edisyon ve kritiğinin yapılması	15

Bir yazarın kitap ve çevirilerden alacağı puan; yukarıdaki yazar katkı katsayıları (YKK) ve yayın puanları (YP) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$Yazar Puanı = (YKK) \times (YP)$$

Bildiriler

Bildiriler aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde puanlandırılmaktadır:

1. Uluslar arası kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunulacak programda yer alan	
1.1. Tam metin olarak yayınlanan bildiri	20
1.2. Özet metin olarak yayınlanan bildiri	6

1.3. Poster bildiri	4
1.4. Yayınlanmamış sözlü bildiri	6
1.5. Davetli konuşmacılar için yukarda adı geçen maddelere 2'şer puan ilave edilir.	
2. Ulusal kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunulurak programda yer alan	
2.1. Tam metin olarak yayınlanan bildiri	10
2.2. Özet metin olarak yayınlanan bildiri	4
2.3. Poster bildiri	2
2.4. Yayınlanmamış sözlü bildiri	4
2.4. Davetli konuşmacılar için yukarda adı geçen maddelere 2'şer puan ilave edilir.	

Bir yazarın bildirilerden alacağı puan; yazar katkı katsayıları (YKK) ve yayın puanları (YP) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$Yazar Puanı = (YKK) \times (YP)$$

Atıflar

Yazarların atıf puanları aşağıdaki tabloya göre hesaplanır:

1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlardaki atıflar	
1.1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda başkaları tarafından yapılan her bir atıf için	5
1.2. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda yazarların kendileri tarafından yapılan her bir atıf için	3
2. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	3
3. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtiçi dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	2
4. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	1
5. Kitaplardaki Atıflar	
5.1. Yurtdışında yabancı dilde yayınlanan kitaplarda (her bir atıf için)	8
5.2. Yurtiçinde yayınlanan yabancı dildeki kitaplarda (her bir atıf için)	5
5.3. Yurtiçinde yayınlanan Türkçe kitaplarda (her bir atıf için)	3

Bir yazarın atıflardan alacağı puan; yazar katkı katsayıları (YKK) ve atıf puanları (AP) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$Yazar Puanı = (YKK) \times (AP)$$

Projeler

Proje faaliyetleri için aşağıdaki puanlar kullanılır ¹:

1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	50
2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	30
3. TÜBİTAK tarafından desteklenen proje yöneticiliği	40
4. TÜBİTAK tarafından desteklenen projede görev alma	20
5. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	30
6. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	15
7. Üniversite araştırma fonunca desteklenen proje yöneticiliği	10
8. Üniversite araştırma fonunca desteklenen projede görev alma	5

¹ Devam eden projeler için yukarıdaki tablodaki puanların yarısı alınır

Dergi Editörlüğü/Hakemliği

Dergi editörlüğü/hakemliği puanları aşağıdaki tabloya göre hesaplanır:

1 SSCI , SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük (her yıl için)	40
2. SSCI , SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde editörlük (her yıl için)	25
3. SSCI , SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtiçi hakemli dergilerde editörlük (her yıl için)	20
4. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerde editörlük (her yıl için)	10
5. Yardımcı/Alan/Konuk editörler yukarıda belirtilen maddelerdeki puanların yarısı kadar puan alırlar.	
6. Yukarıdaki (1, 2, 3 ve 4) dergilerde yapılan hakemlikler için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir. Aynı dergi için bir yılda en fazla 5 hakemlik dikkate alınır.	
7. Yayın kurulundaki diğer görevler	3
8. Kitap editörlükleri	
8.1. Yurtdışında yayınlanan alanında kitap editörlüğü	25
8.2. Yurtiçinde yayınlanan alanında kitap editörlüğü	20
8.3. Yukarıdaki (8.1 ve 8.2) kitaplarda editör yardımcılığı için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan verilir.	

Diğer Bilimsel Etkinlikler

Diğer bilimsel etkinliklerin puanları aşağıdaki tabloya göre hesaplanır:

1. Uluslararası sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde	
1.1. Başkanlık yapmak	20
1.2. Görev almak	10
2. Ulusal sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde	
2.1. Başkanlık yapmak	10
2.2. Görev almak	5

3. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak	4
4. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak	2
5. Patent alınmış her buluş için	100
6. Alanında uluslararası bilimsel nitelikli her bir ödül	25
7. Alanında ulusal bilimsel nitelikli her bir ödül	15
8. Alanı ile ilgili bilimsel etkinliklerden alınan sertifikalar (Her biri için)	5
9. Uluslararası projelerde hakemlik yapmak	10
10. Ulusal projelerde hakemlik yapmak	5
11. Akademik Yükseltme / Atama (Yrd. Doç. / Doç. / Prof.) Jüri Üyeliği	5
12. Bilirkişilik / (Hukuki) Mütalaa	5
13. TUBİTAK / AB / Avrupa Konseyi / Bakanlık vb. Kurumlar için Hakem/Panelist	10
14. TBMM, TUBİTAK, TDK, Türk Tarih Kurumu, Türk Hukuk Kurumu, DPT vb. Kurumlarda Komisyon / Kurul Üyeliği	15

C. MESLEKİ ETKİNLİKLER

Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

Sanat ve tasarım etkinlikleri aşağıdaki gibi puanlanır:

1. Sergiler	
1.1. Yurtiçi Sergiler	
1.1.1. Bireysel (kişisel) sergiler	25
1.1.2. Ulusal bianeller, trianeller	10
1.1.3. Grup Sergiler	15
1.1.4. Devlet Resim ve Heykel Sergisi	10
1.1.5. Üniversitelerin düzenlediği sergiler	15
1.1.6. Karma sergiler	5
1.1.7. Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler	5
1.1.8. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	5
1.2. Yurtdışı Sergiler	
1.2.1. Bireysel (kişisel) sergiler	40
1.2.2. Grup sergiler	20
1.2.3. Karma sergiler	10
1.3. Uluslararası Sergiler	
1.3.1. Uluslararası bianeller, trianeller	25
1.3.2. Uluslararası grup sergiler	20
1.3.3. Uluslararası karma sergiler	10
1.4. Sanat Sempozyumları	
1.4.1. Sempozyuma katılım	15
1.4.2. Sempozyum düzenleme	10
2. Küratörlük	
2.1. Uluslararası	20
2.2. Ulusal	10
3. Koleksiyon	

3.1. Koleksiyon hazırlığı ve sunumu	
3.1.1. Kumaş tasarımı (koleksiyonu)	20
3.1.2. Giysi tasarımı (koleksiyonu)	20
3.1.3. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu)	20
3.2. Koleksiyonda eserler	
3.2.1. Resmi koleksiyonlar	10
3.2.2. Özel koleksiyonlar	5
4. Müzik Teknolojisi –/Uygulama	
4.1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme	20
4.2. Ses sistemi projesi gerçekleştirme	15
4.3. Tonmaysterlik projesi katılımı	5
5. Müzik Kompozisyonları	
5.1. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.)	25
5.2. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.)	20
5.3. Oda müziği, koro ve solo yapıt	15
5.4. Düzenlemeler	10
5.5. Elektronik müzik yapıtları	15
5.6. Oyun için özgün müzik yapıtı	10
6. Uzun Metrajlı Film	
6.1. Yönetmen	20
6.2. Görüntü yönetmeni/kurgu	20
6.3. Senaryo yazarı	20
7. Kısa Film Ve Belgeseller	
7.1. Yönetmen	10
7.2. Görüntü yönetmeni	10
8. TV Filmleri / Diziler	
8.1. Yönetmen	15
8.2. Görüntü yönetmen	10
8.3. Senaryo yazarı	10
9. TV Programları	
9.1. Yönetmen	10
9.2. Kameraman	5
9.3. Metin yazarı	5
10. Reklam / Tanıtım Filmleri	
10.1. Yönetmen	5
10.2. Kameraman	3
10.3. Metin yazarı	3
11. Festival Çalışmaları	
11.1. Uluslararası kültür sanat festivali düzenleme	30
11.2. Uluslararası festivallere kültür sanat faaliyeti ile katılım	20
11.3. Ulusal festivallere kültür sanat faaliyeti ile katılım	15
11.4. Ulusal kültür sanat festivali düzenleme	20
12. Belge Çözümlemesi Ve Yayını	
12.1. Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümü ve yayını	15
13. Restorasyon	
13.1. Taşınmaz eski eser restorasyonu	15

13.2. Taşınabilir eski eser restorasyonu	10
14. Arkeolojik Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları	
14.1 Uluslararası	15
14.2 Ulusal	10
15. Gösteriler	
15.1. Uluslararası kültür sanat gösterileri	20
15.2. Ulusal kültür sanat gösterileri	10
16. Sanatsal Ödüller	
16.1. Uluslararası ödüller	20
16.2. Üniversite ödülleri	15
16.3. Ulusal resmi ödüller	10
16.4. Ulusal özel ödüller	5
17. Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği	
17.1. Uluslararası yarışmalarda	20
17.2. Ulusal yarışmalarda	10
18. Tiyatro Çalışmaları	
18.1. Tam uzunlukta bir oyun sergileme	20
18.2. Kısa oyun sahnelemek	5
18.3. Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi	3
19. Oyun Yazarlığı	
19.1. Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	20
19.2. Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	10
19.3. Dizi, drama yazmak (Radyo, TV)	5
20. Sahne Tasarımı	
20.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı	20
20.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev	10
21. Kostüm Tasarımı	
21.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı	20
21.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda göre	10
22. Yurtiçi Sanatsal Etkinlikler	
22.1. Bireysel dinletiler	20
22.2. Karma dinletiler	15
22.3. Eşlikçi olarak tanıtımlar	15
22.4. Orkestra, Opera, Bale' de solist olarak yer alma	20
22.5. Oda müziği dinletileri	15
22.6. Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale' de (cor de alet) yer almak	5
22.7. Radyo TV etkinlikleri	10
22.8. Audio yayınları (kaset, CD)	20
23. Yurtdışı Sanatsal Etkinlikler	
23.1. (22) numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde ilave edilecek ek puan	10
24. Yurtiçinde Yönettiği Sanatsal Faaliyetler	
24.1. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu	15
24.2. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu	10
24.3. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu	5
24.4. Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama	3
24.5. Oda müziği etkinliklerini hazırlama	10

24.6. Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama	5
24.7. Audio yayınlarını hazırlama	15
25. Yurtdışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler	
25.1. (24) numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde ilave edilecek ek puan	10
26. Mimarlık Anabilim Dallarında Proje Ve Uygulama Çalışmaları	
26.1. Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü	20
26.2. Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak	10
27. Mimarlık Anabilim Dallarında Proje Yarışmaları	
27.1. Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü	25
27.2. Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller	15
27.3. Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü	20
27.4. Ulusal yarışmalarda diğer ödüller (Birden fazla isim olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür)	10
28. Mimarlık Anabilim Dallarında Jüri ve Kurul Üyelikleri	
28.1. Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri	10
28.2. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında en az iki yıllık üyelik	5

Spor Etkinlikleri

Spor etkinlikleri aşağıdaki gibi puanlanır:

1. Milli takımlarda sporcu olmak (lisans öğrencisi olduğu ve daha önceki yıllar geçerli değildir)	
1.1. Bireysel spor branşlarında millilik	5
1.2. Takım sporlarında millilik	5
2. Yabancı ülkelerde üst liglerdeki kulüp takımlarında sporcu olmak	10
3. Yurt içinde liglerde sporcu olmak	5
4. Milli takımlarda antrenörlük yapmak (minikler-yıldızlar-gençler-ümitler-büyükler kategorilerinde)	
4.1. Bireysel spor branşlarında milli antrenörlük	10
4.2. Takım sporlarında milli antrenörlük	10
4.3. Yabancı ülkelerde üst liglerindeki kulüp takımlarında antrenörlük	10
4.4. Yurt içinde liglerde antrenörlük	5
5. Antrenör belgesine sahip olmak	
5.1. Dördüncü kademe antrenör belgesine sahip olmak	4
5.2. Beşinci kademe veya uluslararası düzeyde antrenör belgesine sahip olmak	5
5.3. İkinci veya üçüncü kademe antrenörlük belgesine sahip olmak	3
5.4. Üniversite takımı çalıştırmak veya yöneticilik yapmak	3
5.5. Psikolog/Mentörlük yapmak	3
6. Spor Hakemliği/Jüriliği	
6.1. Uluslararası yarışma/müsabakalarda	5
6.2. Yurtiçi yarışma/müsabakalarda	2
7. Hakemlik Belgesine sahip olmak	
7.1. Uluslararası düzeyde hakemlik/jürilik belgesine sahip olmak	5
7.2. A klasmanı hakem olmak	4

7.3. B klasmanı hakem olmak	3
7.4. C klasmanı hakem olmak	2
7.5. İl hakemliği	2

8. Spor Organizasyonları	
8.1.Uluslararası yarışma/müsabakalarda; olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, Avrupa-dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları ve benzeri spor organizasyonların komitelerinde yönetim kademesinde organizatör, koordinatör, direktör, komite/komisyon başkanı olarak görev yapmak	20
8.2.Yurtiçi yarışma/müsabakalarda; organizatör, yarışma müdürü, federasyon temsilciliği, teknik delege vb. olarak görev almak	10
9. Uluslararası veya Yurt içi Spor Federasyonlarında; başkan, asbaşkan, yönetim kurulu üyesi, CTI-teknik kurul üyesi, delege, kurul başkanı, kurul üyesi, temsilci olmak	10
10.Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde branşında spor organizasyonu, rekreasyonel faaliyet düzenlemek	5
11.İdari menajerlik, teknik menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) yapmak	8
12.Spor bilimleri ile ilgili teknoloji geliştirme, patent alma veya teknoloji uygulama	20
13.Ödüller	
13.1.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, Avrupa-dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları'nda ödül almak	15
13.2.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, Avrupa-dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz oyunları dışındaki uluslararası spor federasyonların organizasyonlarında ödül almak	10
13.3.Yurtiçi spor yarışma/müsabakalarında ödül almak	5

D. İDARİ GÖREVLER

İdari görevler aşağıdaki gibi puanlanır²:

1. Dekanlık, Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokul Müdürlüğü	10
2. Merkez Müdürlükleri ve Koordinatörlükler	5
3. Yardımcılıklarda 1, 2 ve 3 nolu maddelerdeki puanların yarısı alınır	
4. Bölüm başkanlığı	5
5. Anabilim/Ana sanat dalı başkanlığı	3
7. Senato üyeliği	2
8. Yönetim Kurulu üyeliği	2
9. Üniversitenin belirlediği çeşitli komisyonlar ve kurullarda görev alma	2

² Puanlamalar yıllık olarak belirlenir