



T.C.
YÜKSEKÖ RET M KURULU BA KANLI I
Personel Dairesi Ba kanlı 1

Sayı : E-82444403-299-80541

16.12.2020

Konu : Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atanma ve
Yükseltme Uygulama Esasları

ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

28.06.2008 tarihli ve 26920 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununda değişiklik yapılmasına dair 5772 sayılı Kanun uyarınca Üniversiteniz Senatosunca belirlenen, "Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atanma ve Yükseltme Uygulama Esasları" değişiklik yapma talebi incelenmiştir.

Söz konusu değişikliklerin; **Amaç ve Kapsam**

Dayanak

MADDE 2) Bu uygulama esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23, ve 26.maddelerinin ilgili hükümlerine dayanılarak hazırlanması kısmına **24.madde** eklenerek,

Genel İlkeler

g) "Dr.Öğretim Üyesi yeniden atamalarında, Doçentlik ve Profesörlük atamalarında Eğitimcilerin Eğitimi Sertifikası'na sahip olmak" kısmı çıkarılarak,

h) "Dr.Öğretim üyesi kadrolarına yeniden atamalarda gerekli koşulları sağlayamayan Dr.Öğretim üyeleri 1 (bir) defaya mahsus olmak üzere **Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ile Rektör** tarafından 1 (bir) yıllığına yeniden atanabilir." şeklinde değiştirilerek,

Dr.Öğretim üyeliği Kadrolarına İlk Dfa Atama ve Başvuru Koşulları

MADDE 5) "**YÖKDİL Sınavı** ile ÖSYM tarafından yapılan veya eş değerliği kabul edilen sınavlardan 55 veya karşılığı bir puan, atama yapılacak alanı Yabancı Dil olan bölümlerde ise 70 puan almış olmak " olarak değiştirilmesi, Genel Kurul'un 10.12.2020 tarihli toplantısında uygun bulunmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Dr. Sibel DEMİRCİ
Başkan a.
Genel Sekreter V.

Mevcut Elektronik İmzalar

Sibel Demirci - Rektörlük Makamı (Bilgisayar İşletmeni) - 16/12/2020

Belge Do rulama Kodu : SYEVBHUH

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Do rulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/yok-ebys>

Üniversiteler Mah. 1600. Cad. No:10 06800 Bilkent Ankara-Türkiye
Telefon: 0(312) 298 70 00
Faks: 0(312) 266 47 59

Bilgi için: ule DURMU
Bilgisayar letmeni



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
ikinci satır https://ebys.ebyu.edu.tr/enVision/Validate_Doc.aspx?V=BELCKVT2

T.C.
ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ERZİNCAN



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATANMA VE
YÜKSELTİLME UYGULAMA ESASLARI**

2021

Amaç ve Kapsam

MADDE 1) Bu uygulama esaslarının amacı, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi'ne bağlı akademik birimlerde öğretim üyesi ihtiyacının karşılanması ve akademik kadroların geliştirilmesi için ilan edilen kadrolara yükseltme ve atanmak üzere başvuran adaylarda akademik ve bilimsel niteliği arttıran nesnel ve denetlenebilir koşulların belirlenmesidir.

Bu uygulama esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddelerinde aranan asgari koşullara ilaveten Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi akademik birimlerindeki farklı disiplinleri dikkate alarak atanacak ve yükseltilecek adaylarda aranan zorunlu kriterleri ve bu kriterlerin ayrıntılı uygulama esaslarını kapsar.

Dayanak

MADDE 2) Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23., 24. ve 26. maddelerinin ilgili hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 3)

a) Ulusal Yayınevi: En az 4 yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevini,

b) Uluslararası Yayınevi: En az 4 yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulu'nca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen, dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevini,

c) Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

ç) Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

d) Yayımlanmış Kitap/Kitap Bölümü: Ulusal veya uluslararası yayınevi tarafından matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış, alanı ile ilgili yazılmış özgün kitap veya kitap bölümünü, ders kitabını ya da derleme kitapları; kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığını; çevirileri,

e) Yayımlanmış Makale: Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış özgün hakemli makale ile henüz yayımlanmasa dahi belgelendirilmesi şartıyla yayıma kabul edilmiş olan hakemli makaleyi,

f) Sorumlu Yazar: 1'den fazla yazarla hazırlanan makalelerde, makaleyi gönderen, diğer yazarlar adına sorumluluğu alan veya Telif Hakkı Devri Formu'nda imzası bulunan kişiyi,

g) Uluslararası Patent: Patent İşbirliği Antlaşması kapsamında yapılan ve uluslararası araştırma raporunun yazılı görüş kısmında veya uluslararası ön inceleme raporunda **en az 1 istemin** patentlenebilirlik kriterlerini (yenilik, buluş basamağı, sanayiye uyarlanabilirlik) sağladığı ifade edilen uluslararası patent başvurusunu veya Avrupa Patent Sözleşmesi kapsamında başvurusu yapılan ve Avrupa Patent Ofisi tarafından verilen patenti,

ğ) Ulusal Patent: Ulusal mevzuat kapsamında başvurusu yapılan ve inceleme raporu sonucunda Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen patenti,

h) Alan İndeksleri: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından hazırlanıp Yükseköğretim Kurulu'nca onaylanan doçentlik başvurusu için kabul edilen indeksleri,

ı) SCI: Science Citation Index,

i) SCI-Expanded: Science Citation Index-Expanded,

j) SSCI: Social Sciences Citation Index,

k) AHCI: Art and Humanities Index,

l) ESCI: Emerging Sources Citation Index,

m) ÜAK: T.C. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı'nı,

n) Atıf: Bir esere başka bir eserde alıntı yapılmasını,

o) Proje: Amacı, kapsamı, genel ve teknik tanımı, süresi, bütçesi, özel şartları, diğer kurum, kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerce sağlanacak aynı ve/veya nakdî destek tutarları, sonuçta doğacak fikrî mülkiyet haklarının paylaşım esasları tespit edilmiş ve Ar-Ge faaliyetlerinin her safhasını belirleyecek mahiyette ve bilimsel esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen faaliyetler bütünü,

ö) Sergi: Sanatsal niteliği haiz sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival veya gösterim etkinliklerini,

p) ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi'ni,

r) Tasarım: Bir yapı, ürün veya nesnenin özgün ilk çizimi veya özgün tasarımını,

s) Q Değeri: SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerin değerlendirme kategorilerindeki "**çeyrek (quarter)**" dilimini,

ş) DOI: Dijital Nesne Tanımlayıcı'yı (Digital Object Identifier)

ifade eder.

Genel İlkeler

MADDE 4) Dr. Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurularda dikkate alınacak genel ilkeler şunlardır:

a) Puanlandırma ve değerlendirmede bu uygulama ve esaslar içerisinde yer alan **Performans Değerlendirme Sistemi** dikkate alınır.

b) DOI numarası alınarak internet ortamında yayımlanan makaleler hakemli dergilerde basılmış makaleler ile eş değerdedir.

c) Makalenin yayımlandığı derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.

ç) Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz. Atıflardan alınacak puan **20'den fazla olamaz.**

d) İdari görevlerden alınacak puan **20'den fazla olamaz.**

e) Adayla ilgili değerlendirmelerde, adayın bilim alanındaki yayın ve etkinlikleri esas alınır.

f) Yeniden atamalarda, gerçekleştirilen faaliyetlerin bir önceki atamadan sonra yapılmış olması gerekmektedir.

g) Değerlendirmeye sunulan her türlü faaliyet belgelendirilmelidir.

ğ) Dr. Öğretim Üyesi kadrolarına yeniden atamalarda gerekli koşulları sağlayamayan Dr. Öğretim Üyeleri **1 (bir) defaya mahsus olmak üzere** Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ile Rektör tarafından **1 (bir)** yıllığına yeniden atanabilir.

h) Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinin uzmanlık eğitimi için gerekli olan asgari şartları sağlayamayan bölümlerdeki (Temel Bilimler hariç) Dr. Öğretim Üyesi kadrolarına ilk atamalarda bu kriterler aranmaz.

Dr. Öğretim Üyesi Kadrolarına İlk Defa Atama ve Başvuru Koşulları

MADDE 5) Dr. Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23. Maddesi'nde belirtilen kriterlere ilave olarak aşağıdaki ek koşullar aranır:

YÖKDİL sınavı ile ÖSYM tarafından yapılan veya eş değerliği kabul edilen sınavlardan **55 veya karşılığı bir puan**, atama yapılacak alanı Yabancı Dil olan bölümlerde ise **70 puan** almış olmak.

a) Fen Bilimleri ve Matematik; Mühendislik; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel

Alanlarında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

b) Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

c) Sağlık Bilimleri Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. veya 2. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

ç) İlahiyat; Filoloji; Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler; Eğitim Bilimleri Temel

Alanlarında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

d) Hukuk Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

e) Güzel Sanatlar Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2. Lisans sonrası **en az 1 kişisel etkinlik** (sanat sergisi, özgün eser-proje-tasarım sergisi) gerçekleştirmek,

3. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak koşulu ile değerlendirme sistemindeki tüm faaliyetlerden **toplam 100 puan** almış olmak.

f) Spor Bilimleri Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler ile Mesleki Faaliyetler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

Dr. Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yeniden Atama Koşulları

MADDE 6) Dr. Öğretim Üyeliği kadrolarına yeniden atamalarda aşağıdaki koşullar aranır:

a) Fen Bilimleri ve Matematik; Mühendislik; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanlarında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Projeler başlığı altındaki 1, 2. veya 3. maddeler kapsamında devam eden/tamamlanan projelerde yürütücü/araştırmacı veya 4. madde kapsamında devam eden/tamamlanan projelerde yürütücü olarak görev almış olmak,
3. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 50 puan** almış olmak.

b) Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 50 puan** almış olmak.

c) Sağlık Bilimleri Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Projeler başlığı altındaki 1, 2. veya 3. maddeler kapsamında devam eden/tamamlanan projelerde yürütücü/araştırmacı veya 4. madde kapsamında devam eden/tamamlanan projelerde yürütücü olarak görev almış olmak,
3. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 50 puan** almış olmak.

ç) İlahiyat; Filoloji; Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler; Eğitim Bilimleri Temel Alanlarında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 50 puan** almış olmak.

d) Hukuk Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 50 puan** almış olmak.

e) Güzel Sanatlar Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3, 4. veya 5. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. **En az 1 kişisel etkinlik** (sanat sergisi açmak, özgün eser-proje-tasarım sergisi açmak) gerçekleştirmek,
3. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden **toplam 120 puan** almış olmak.

f) Spor Bilimleri Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3, 4. veya 5. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** yayımlamış olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 50 puan** almış olmak.

Doçent Kadrosu İçin Başvuru ve Atama Koşulları

MADDE 7) Doçentliğe yükseltilme ve atama işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 24. Maddesi'nde belirtilen kriterlere ilave olarak Üniversitelerarası Kurul tarafından Doçentlik için belirlenen asgari başvuru koşullarını yerine getirmiş ve Doçent unvanını almış olmak.

Profesör Kadrosu İçin Başvuru ve Atama Koşulları

MADDE 8) Profesörlüğe yükseltilme ve atama işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 26. Maddesi'nde belirtilen kriterlere ilave olarak **Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmalar** olmak koşuluyla aşağıdaki ek koşullar aranır:

a) Fen Bilimleri ve Matematik; Mühendislik; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az birinde** sorumlu yazar olmak koşulu ile **en az 2 yayını** olmak,
2. Değerlendirme sistemindeki Projeler başlığı altındaki 1, 2 veya 3. maddeler kapsamında tamamlanan projelerde yürütücü/araştırmacı veya 4. madde kapsamında tamamlanan projelerde yürütücü olarak görev almış olmak,
3. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve

Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

b) Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1** yayında sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. maddede tanımlanan dergilerde **en az 2 yayını** olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

c) Sağlık Bilimleri Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az birinde** sorumlu yazar olmak koşulu ile **en az 2 yayını** olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

ç) İlahiyat; Filoloji; Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler; Eğitim Bilimleri Temel Alanlarında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1 yayında** sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. maddede tanımlanan dergilerde **en az 2 yayını** olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

d) Hukuk Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1 yayında** sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. maddede tanımlanan dergilerde **en az 2 yayını** olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 150 puan almak** koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 200 puan** almış olmak.

e) Güzel Sanatlar Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 3 yayını** olmak,

2. **En az 1 kişisel etkinlik** (sanat sergisi açmak, özgün eser-proje-tasarım sergisi açmak) gerçekleştirmek,

3. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 80 puan** almış olmak koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden **toplam 250 puan** almış olmak.

f) Spor Bilimleri Temel Alanında:

1. Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1 yayında** sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. Madde'de tanımlanan dergilerde **en az 2 yayını** olmak,

2. Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler ile Mesleki Faaliyetler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 150 puan** almak koşulu ile değerlendirme sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden **toplamda en az 200 puan** almış olmak.

Yürürlük

MADDE 9) Bu Uygulama Esasları, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın onayından sonra; Profesör, Doçent ve Dr. Öğretim Üyesi ilk atamalarında 1 Ocak 2021, Dr. Öğretim Üyesi yeniden atamalarında ise 1 Ocak 2022 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 10) Bu Uygulama Esasları, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

**ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ PERFORMANS
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

2020

A. EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Eğitim öğretim faaliyetleri aşağıdaki tabloda belirtilen kategoriler altında değerlendirilmekte ve puanlandırılmaktadır.

1. Danışmanlık	
1.1. Lisans (öğrenci başına her yıl için)	0,05
1.2. Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı (öğrenci başına) ¹	5
1.3. Tezsiz Yüksek Lisans (öğrenci başına) ¹	3
1.4. Doktora, Tıp ve Diş Hekimliğinde Uzmanlık veya Sanatta Yeterlik Tez Danışmanlığı (öğrenci başına) ¹	10
1.5. Öğrenci Kulübü (her yıl için)	2
1.5.1. Uluslararası Her Bir Etkinlik	5
1.5.2. Ulusal Her Bir Etkinlik	1
2. Sınav gözetmenliği	0,1
3. Koordinatörlük/Temsilcilik (öğrenci başına) ²	
3.1. Staj	0,2
3.2. Erasmus	1
3.3. Farabi	1
3.4. Mevlana	1
3.5. Sınav Programı (her yarıyıl için)	2
3.6. Haftalık Ders Programı (her yarıyıl için)	2
4. Komisyon Üyeliği ²	
4.1. Staj	1
4.2. İntibak/Muafiyet	1
4.3. Erasmus	1
4.4. Farabi	1
4.5. Mevlana	1
4.6. Diğer (belirtiniz)	1
5. Dersler (yarıyılda verilen her bir ders başına)	1
6. Lisansüstü Tez Savunma Jürilerinde Görev Almak	2
7. Lisans Öğrencisi Tez Danışmanlığı (tez başına) ¹	2

¹ Tamamlanmış tez danışmanlığından elde edilen puan, tezdaki danışman sayısına göre; tek danışman için 1, çok danışmandan her biri için 0,6 katsayıları ile çarpılır.

² Hem koordinatör hem de komisyon üyeliği görevlerinde sadece koordinatörlükten puan alınır.

B. BİLİMSEL FAALİYETLER

B.1. Yayınlar*

Makaleler, bildiriler ve kitaplar ve kitap bölümleri akademik yayın puanlarını oluşturur. Aşağıdaki tabloda belirtilen katsayılar akademik yayınlar için hesaplanan puan türlerinin tümü için geçerlidir.

	Yazar Katkı Katsayıları			
	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. ve sonraki yazarlar
Toplam Yazar Sayısı = 1	1,0			
Toplam Yazar Sayısı = 2	0,9	0,8		
Toplam Yazar Sayısı = 3	0,8	0,7	0,6	
Toplam Yazar Sayısı ≥ 4	0,7	0,6	0,5	0,4

* Sorumlu yazar, 1. Yazar katsayısına tabidir.

B.2. Makaleler

Makaleler aşağıdaki tabloda belirtilen 5 ana kategoride değerlendirilip puanlandırılmaktadır.

1. SSCI, SCI, SCI-Expanded ve AHCI Kapsamındaki Dergilerde Yayımlanan Makaleler	
1.1. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar Dışındaki Makaleler	40
1.2. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar	20
2. SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI Dışındaki ESCI veya Alan İndekslerindeki (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) Dergilerde Yayımlanan Makaleler	
2.1. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar Dışındaki Makaleler	30
2.2. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar	15
3. SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) Dışındaki İndeksli Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler	
3.1 Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar Dışındaki Makaleler	12
3.2. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar	6
4. TR-Dizin Kapsamındaki Dergilerde Yayımlanan	
4.1. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar Dışındaki Makaleler	
4.1.1. Yabancı Dil	20
4.1.2. Türkçe	20
4.2. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden	

Yayınlar	
----------	--

4.2.1. Yabancı Dil	10
4.2.2. Türkçe	8
5. Diğer Hakemli Dergilerde Yayımlanan	
5.1. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar Dışındaki Makaleler	10
5.2. Teknik Not, Editöre Mektup, Tartışma, Vaka Takdimi ve Özet Türünden Yayınlar	5

Puanlamada makalenin yayımlandığı tarihteki derginin Q değerleri dikkate alınır ve aşağıdaki katsayılarla çarpılır:

Q Kategorisi	Çarpan (QÇ)
Q1	2,00
Q2	1,70
Q3	1,35
Q4	1,00

Bir yazarın makalelerden alacağı puan; yukarıdaki yazar katkı katsayıları (YKK), yayın puanları (YP) ve Q çarpanları (QÇ) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$\text{Yazar Puanı} = (\text{YKK}) \times (\text{YP}) \times (\text{QÇ})$$

Q Kategorisi:

- ✓ SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyrek” dilimini ifade eder (Q1 en yüksek ve Q4 en düşük kategori)
- ✓ Makalenin yayımlandığı yıldaki “Q” değeri esas alınır.
- ✓ Makalenin yayımlandığı yıla ait derginin Q değeri yoksa “Q4” değeri üzerinden değerlendirme yapılır.
- ✓ Derginin birden fazla alan kategorisinde yer alması durumunda, yayın yılındaki yüksek olan “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır.
- ✓ SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin, Web of Science tarafından kullanılan veri tabanı “Journal Citation Report” a göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir.

B.3. Kitap ve Kitap Bölümleri*

Kitap yazarlıkları ve çeviriler aşağıdaki kategoriler kullanılarak puanlandırılmaktadır.

1. Alanında Kitap Yazarlığı	
1.1. Yurt Dışında Yabancı Dilde Yayımlanmış Kitap	60
1.2. Yurt İçinde Yabancı Dilde Yayımlanmış Kitap	
1.2.1. Araştırma-İnceleme Niteliğindeki (Özgün) Kitap	55
1.2.2. Ders Kitabı	40
1.2.3. Derleme Kitap	20
1.3. Yurt İçinde Türkçe Yayımlanmış Kitap	
1.3.1. Araştırma-İnceleme Niteliğindeki (Özgün) Kitap	50

1.3.2. Ders Kitabı	35
1.3.3. Derleme Kitap	20
2. Kitap ve Ansiklopedilerde Alanında Bölüm, Madde ve Ünite Yazarlığı (aynı kitapta veya ansiklopedide en fazla 3 bölüm, madde veya ünite dikkate alınır)	
2.1. Yurt Dışında Yabancı Dilde Yayımlanmış Kitap ve Ansiklopedide	25
2.2. Yurt İçinde Yabancı Dilde Yayımlanmış Kitap ve Ansiklopedide	20
2.3. Yurt İçinde Türkçe Yayımlanmış Kitap ve Ansiklopedide	15
3. Çeviriler	
3.1. Alanında Kitap Çevirisi	30
3.2. Alanında Kitap Bölümü Çevirisi (aynı kitapta en fazla 3 bölüm dikkate alınır)	8
3.3. Alanında Makale vb. Çeviri (basılmış olması kaydı ile)	5
3.4. Osmanlı Türkçesi veya Diğer Türk Dilleri/Lehçelerindeki El Yazması veya Matbu Eserlerin Bilimsel Bir Yöntem ve Formatla Sadeleştirilerek Günümüz Türkçesine Aktarılması	20
3.5. Osmanlı Türkçesi veya Diğer Türk Dilleri/Lehçelerindeki El Yazması veya Matbu Eserlerin Edisyon Kriğinin Yapılması	15

* Tekrar baskısı yapılmış kitap veya kitap bölümleri ve lisansüstü tezlerden üretilmiş kitaplar için tablodaki puanların yarısı alınır.

Bir yazarın kitap ve çevirilerden alacağı puan; yukarıdaki yazar katkı katsayıları (YKK) ve yayın puanları (YP) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$\text{Yazar Puanı} = (\text{YKK}) \times (\text{YP})$$

B.4. Bildiriler

Bildiriler aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde puanlandırılmaktadır.

1. Uluslararası Kongre ve Sempozyum Gibi Bilimsel Toplantılarda Sunularak Programda Yer Alan	
1.1. Tam Metin Olarak Yayımlanan Bildiri	20
1.2. Özet Metin Olarak Yayımlanan Bildiri	6
1.3. Poster Bildiri	4
1.4. Yayımlanmamış Sözlü Bildiri	6
1.5. Davetli Konuşmacılar İçin Yukarda Adı Geçen Maddelere 2'şer Puan İlave Edilir.	
2. Ulusal Kongre ve Sempozyum Gibi Bilimsel Toplantılarda Sunularak Programda Yer Alan	
2.1. Tam Metin Olarak Yayımlanan Bildiri	10
2.2. Özet Metin Olarak Yayımlanan Bildiri	4
2.3. Poster Bildiri	2
2.4. Yayımlanmamış Sözlü Bildiri	4
2.5. Davetli Konuşmacılar İçin Yukarda Adı Geçen Maddelere 2'şer Puan İlave Edilir.	

Bir yazarın bildirimlerden alacağı puan; yazar katkı katsayıları (YKK) ve yayın puanları (YP) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$\text{Yazar Puanı} = (\text{YKK}) \times (\text{YP})$$

B.5. Atflar

Yazarların atıf puanları aşağıdaki tabloya göre hesaplanmaktadır.

1. SSCI, SCI, SCI-Expanded ve AHCI Tarafından Taranan Dergilerde Öğretim Elemanın Yer Almadığı Makalelerin Her Birinde Metin İçindeki Atıf Sayısına Bakılmaksızın Kaynakçadaki Farklı Eserlerine Yapılan Her Bir Atıf	3
2. SSCI, SCI, SCI-Expanded ve AHCI Dışındaki ESCI veya Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) Kapsamındaki Dergilerde Öğretim Elemanın Yer Almadığı Makalelerin Her Birinde Metin İçindeki Atıf Sayısına Bakılmaksızın Kaynakçadaki Farklı Eserlerine Yapılan Her Bir Atıf	2
3. ESCI ve Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) Kapsamı Dışındaki Hakemli Uluslararası Dergilerde Öğretim Elemanın Yer Almadığı Makalelerin Her Birinde Metin İçindeki Atıf Sayısına Bakılmaksızın Kaynakçadaki Farklı Eserlerine Yapılan Her Bir Atıf	1
4. TR-Dizin Kapsamındaki Dergilerde Öğretim Elemanın Yer Almadığı Makalelerin Her Birinde Metin İçindeki Atıf Sayısına Bakılmaksızın Kaynakçadaki Farklı Eserlerine Yapılan Her Bir Atıf	0.8
5. Diğer Ulusal Bilimsel Dergilerde ve Mesleki Dergilerde Öğretim Elemanın Yer Almadığı Makalelerin Her Birinde Metin İçindeki Atıf Sayısına Bakılmaksızın Kaynakçadaki Farklı Eserlerine Yapılan Her Bir Atıf	0.5
6. Kitaplardaki Atıflar	
6.1. Öğretim Elemanın Yazar Olarak Yer Almadığı Uluslararası Kitaplarda Öğretim Elemanının Eserlerine Kaynakçadaki Farklı Eserlerine Yapılan Her Bir Atıf	3
6.2. Öğretim Elemanın Yazar Olarak Yer Almadığı Ulusal Kitaplarda Öğretim Elemanının Eserlerine Kaynakçadaki Farklı Eserlerine Yapılan Her Bir Atıf	1

B.6. Projeler*

Proje faaliyetleri için aşağıdaki puanlar kullanılmaktadır.

1. Uluslararası Kuruluşlarca Desteklenen Projeler	
1.1. Koordinatör/Yürütücü	50
1.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	30
2. TÜBİTAK Tarafından Desteklenen Projeler	
2.1. Yürütücü	40
2.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	20
3. Üniversite Dışı Ulusal Kuruluşlarca Desteklenen Projeler	
3.1. Koordinatör/Yürütücü	30
3.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	15
4. Üniversite Araştırma Fonunca Desteklenen Projeler	
4.1. Yürütücü	10
4.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	5

* Devam eden projeler için bu tablodaki puanların yarısı alınır.

B.7. Dergi Editörlüğü/Hakemliği*

Dergi editörlüğü/hakemliği puanları aşağıdaki tabloya göre hesaplanmaktadır.

1. SSCI, SCI, SCI-Expanded ve AHCI Tarafından Taranan Dergilerde Editörlük (her yıl için)	40
2. SSCI, SCI, SCI-Expanded ve AHCI Kapsamı Dışındaki ESCI veya Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) Uluslararası Hakemli Dergilerde Editörlük (her yıl için)	25
3. ESCI ve Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) Kapsamı Dışındaki Hakemli Uluslararası Dergilerde Editörlük (her yıl için)	20
4. TR-Dizin Kapsamındaki Dergilerde Editörlük (her yıl için)	15
5. Diğer Ulusal Bilimsel ve Mesleki Dergilerde Editörlük (her yıl için)	10
6. Yardımcı/Alan/Konuk Editörler Yukarıda Belirtilen Maddelerdeki Puanların Yarısı Kadar Puan Verilir.	
7. Yukarıdaki Dergilerde (1, 2, 3, 4 ve 5) Yapılan Hakemlikler İçin İlgili Maddelerde Belirtilen Puanların Beşte Biri Kadar Puan Verilir. Aynı Dergi İçin Bir Yılda En Fazla 5 Hakemlik Dikkate Alınır.	
8. Yayın Kurulundaki Diğer Görevler (haberleşme, dizgi, tashih vb.)	3
9. Kitap Editörlükleri	
9.1. Alanında Uluslararası Yayınlanan Kitap Editörlüğü	25
9.2. Alanında Ulusal Yayınlanan Kitap Editörlüğü	20

* Editör Yardımcılığı İçin İlgili Maddelerde Belirtilen Puanların Yarısı Kadar Puan Verilir.

B.8. Diğer Bilimsel Etkinlikler

Diğer bilimsel etkinliklerin puanları aşağıdaki tabloya göre hesaplanmaktadır.

1. Uluslararası Sempozyum, Kongre ve Yaz Okulu Gibi Etkinliklerin Düzenlenmesinde	
1.1. Başkanlık Yapmak	20
1.2. Görev Almak	10
2. Ulusal Sempozyum, Kongre ve Yaz Okulu Gibi Etkinliklerin Düzenlenmesinde	
2.1. Başkanlık Yapmak	10
2.2. Görev Almak	5
3. Alanında Bilimsel Araştırma ve Çalışmalar İçin Uluslararası Burs Almak	4
4. Alanında Bilimsel Araştırma ve Çalışmalar İçin Ulusal Burs Almak	2
5. Patent	100
6. Alanında Uluslararası Bilimsel Nitelikli Ödül	25
7. Alanında Ulusal Bilimsel Nitelikli Ödül	15
8. Alanı İle İlgili Bilimsel Etkinliklerden Alınan Sertifika	5
9. Uluslararası Projelerde Hakemlik	10
10. Ulusal Projelerde Hakemlik	5
11. Bilirkişilik/(Hukuki) Mütalaa	5
12. TÜBİTAK/AB/Avrupa Konseyi/Bakanlık vb. Kurumlar İçin Hakem/Panelist	10
13. TBMM, TÜBİTAK, TDK, Türk Tarih Kurumu, Türk Hukuk Kurumu, DPT vb. Kurumlarda Komisyon/Kurul Üyeliği	15

C. MESLEKİ FAALİYETLER

C.1. Dış Kurumlardaki Görevler

1. Yönetim Kurulu Üyeliği	
1.1. Meslek Odaları	3
1.2. Sivil Toplum Kuruluşları	3
2. Komisyon Üyeliği	
2.1. Meslek Odaları	1
2.2. Sivil Toplum Kuruluşları	1
3. Fakülte veya Üniversite Onayı İle Görevlendirildiği Sosyal, Kültürel ve Bilimsel Faaliyetler	1
4. SODES Projelerinde Görev Almak	2

C.2. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri*

Sanat ve tasarım etkinlikleri aşağıdaki gibi puanlandırılmaktadır.

1. Sergiler	
1.1. Yurt İçi Sergiler	
1.1.1. Bireysel (Kişisel) Sergiler	25
1.1.2. Ulusal Bienaller, Trienaller	10
1.1.3. Grup Sergileri	15
1.1.4. Devlet Resim ve Heykel Sergisi	10
1.1.5. Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler	15
1.1.6. Karma Sergiler	5
1.1.7. Kamu Kuruluşlarınca Düzenlenen Sergiler	5
1.1.8. Özel Kuruluşlarca Düzenlenen Sergiler	5
1.2. Yurt Dışı Sergiler	
1.2.1. Bireysel (Kişisel) Sergiler	40
1.2.2. Grup Sergileri	20
1.2.3. Karma Sergiler	10
1.3. Uluslararası Sergiler	
1.3.1. Uluslararası Bienaller, Trienaller	25
1.3.2. Uluslararası Grup Sergileri	20
1.3.3. Uluslararası Karma Sergiler	10
1.4. Sanat Sempozyumları	
1.4.1. Sempozyuma Katılım	15
1.4.2. Sempozyum Düzenleme	10
2. Küratörlük	
2.1. Uluslararası	20
2.2. Ulusal	10
3. Koleksiyon	
3.1. Koleksiyon Hazırlığı ve Sunumu	
3.1.1. Kumaş Tasarımı (Koleksiyonu)	20
3.1.2. Giysi Tasarımı (Koleksiyonu)	20
3.1.3. Aksesuar Tasarımı (Koleksiyonu)	20
3.2. Koleksiyonda Eserler	
3.2.1. Resmî Koleksiyonlar	10
3.2.2. Özel Koleksiyonlar	5

4. Müzik Teknolojisi/Uygulama	
4.1. Tonmaysterlik Projesi Gerçekleştirme	20
4.2. Ses Sistemi Projesi Gerçekleştirme	15
4.3. Tonmaysterlik Projesi Katılımı	5
5. Müzik Kompozisyonları	
5.1. Sahne Yapıtları (Opera-Bale-Oratoryo vb.)	25
5.2. Senfonik Yapıtlar (Senfoni, Konçerto vb.)	20
5.3. Oda Müziği, Koro ve Solo Yapıt	15
5.4. Düzenlemeler	10
5.5. Elektronik Müzik Yapıtları	15
5.6. Oyun İçin Özgün Müzik Yapıtı	10
6. Uzun Metrajlı Film	
6.1. Yönetmen	20
6.2. Görüntü Yönetmeni/Kurgu	20
6.3. Senaryo Yazarı	20
7. Kısa Film ve Belgeseller	
7.1. Yönetmen	10
7.2. Görüntü Yönetmeni	10
8. TV Filmleri/Diziler	
8.1. Yönetmen	15
8.2. Görüntü Yönetmen	10
8.3. Senaryo Yazarı	10
9. TV Programları	
9.1. Yönetmen	10
9.2. Kameraman	5
9.3. Metin Yazarı	5
10. Reklam/Tanıtım Filmleri	
10.1. Yönetmen	5
10.2. Kameraman	3
10.3. Metin Yazarı	3
11. Festival Çalışmaları	
11.1. Uluslararası Kültür Sanat Festivali Düzenleme	30
11.2. Uluslararası Festivallere Kültür Sanat Faaliyeti İle Katılım	20
11.3. Ulusal Festivallere Kültür Sanat Faaliyeti İle Katılım	15
11.4. Ulusal Kültür Sanat Festivali Düzenleme	20
12. Belge Çözümlemesi ve Yayını	
12.1. Geleneksel Türk El Sanatları İle Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü Gibi Kamu Kuruluşlarında Muhafaza Edilen Belgelerin Çözümlemesi ve Yayını	15
13. Restorasyon	
13.1. Taşınmaz Eski Eser Restorasyonu	15
13.2. Taşınabilir Eski Eser Restorasyonu	10
14. Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırma Çalışmaları	
14.1. Uluslararası	15
14.2 Ulusal	10
15. Gösteriler	
15.1. Uluslararası Kültür Sanat Gösterileri	20

15.2. Ulusal Kültür Sanat Gösterileri	10
16. Sanatsal Ödüller	
16.1. Uluslararası Ödüller	20
16.2. Üniversite Ödülleri	15
16.3. Ulusal Resmî Ödüller	10
16.4. Ulusal Özel Ödüller	5
17. Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği	
17.1. Uluslararası Yarışmalarda	20
17.2. Ulusal Yarışmalarda	10
18. Tiyatro Çalışmaları	
18.1. Tam Uzunlukta Bir Oyun Sergileme	20
18.2. Kısa Oyun Sahnelemek	5
18.3. Oyun, Film ve Dia Gösterileri İçin Müzik Seçimi	3
19. Oyun Yazarlığı	
19.1. Uzun Oyun Yazmak (Sahne, Radyo, TV ve Senaryo)	20
19.2. Kısa Oyun Yazmak (Sahne, Radyo, TV ve Senaryo)	10
19.3. Dizi, Drama Yazmak (Radyo, TV)	5
20. Sahne Tasarımı	
20.1. Oyun, Film, Televizyon Programı Prodüksiyonunda Dekor Tasarımı	20
20.2. Oyun, Film, Televizyon Programı Prodüksiyonunda Dekor Tasarımı Grubunda Görev	10
21. Kostüm Tasarımı	
21.1. Oyun, Film, Televizyon Programı Prodüksiyonunda Kostüm Tasarımı	20
21.2. Oyun, Film, Televizyon Programı Prodüksiyonunda Kostüm Tasarımı Grubunda Görev	10
22. Yurt İçi Sanatsal Etkinlikler	
22.1. Bireysel Dinletiler	20
22.2. Karma Dinletiler	15
22.3. Eşlikçi Olarak Tanıtımlar	15
22.4. Orkestra, Opera, Bale'de Solist Olarak Yer Alma	20
22.5. Oda Müziği Dinletileri	15
22.6. Orkestra (Tutti), Opera (Koro), Bale'de (Cor de Alet) Yer Almak	5
22.7. Radyo TV Etkinlikleri	10
22.8. Audio Yayınları (Kaset, CD)	20
23. Yurt Dışı Sanatsal Etkinlikler	
23.1. 22 Numaralı Maddede Yer Alan Etkinlikler Yurt Dışında Yapıldığı Takdirde İlave Edilecek Ek Puan	10
24. Yurt İçinde Yönettiği Sanatsal Faaliyetler	
24.1. Bireysel Dinleti Hazırlığı ve Sunumu	15
24.2. Karma Dinleti Hazırlığı ve Sunumu	10
24.3. Eşlikçi Olarak Dinleti Hazırlığı ve Sunumu	5
24.4. Orkestra, Opera, Bale Etkinliklerini Hazırlama	3
24.5. Oda Müziği Etkinliklerini Hazırlama	10
24.6. Radyo ve TV Yayınlarının Etkinliklerini Hazırlama	5
24.7. Audio Yayınlarını Hazırlama	15
25. Yurt Dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler	

25.1. 24 Numaralı Maddede Yer Alan Etkinlikler Yurt Dışında Yapıldığı Takdirde İlave Edilecek Ek Puan	10
26. Mimarlık Anabilim Dallarında Proje ve Uygulama Çalışmaları	
26.1. Döner Sermaye ve Resmî Kanallardan Alınmış Projelerde Proje Yürütücüsü	20
26.2. Döner Sermaye ve Resmî Kanallardan Alınmış Projelerde Proje Ekibinde Yer Almak	10
27. Mimarlık Anabilim Dallarında Proje Yarışmaları	
27.1. Uluslararası Yarışmalarda Birincilik Ödülü	25
27.2. Uluslararası Yarışmalarda Diğer Ödüller	15
27.3. Ulusal Yarışmalarda Birincilik Ödülü	20
27.4. Ulusal Yarışmalarda Diğer Ödüller (birden fazla isim olması hâlinde puanlar eşit olarak bölünür)	10
28. Mimarlık Anabilim Dallarında Jüri ve Kurul Üyelikleri	
28.1. Uluslararası ve Ulusal Yarışmalarda Jüri Üyelikleri	10
28.2. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında En Az 2 Yıllık Üyelik	5

* Aynı yıl içerisinde tekrarlanan etkinlikler için tablodaki puanların yarısı alınır.

C.3. Spor Etkinlikleri:

Spor etkinlikleri aşağıdaki gibi puanlandırılmaktadır.

1. Millî Takımlarda Sporcu Olmak (lisans öğrencisi olduğu ve daha önceki yıllar geçerli değildir)	
1.1. Bireysel Spor Branşlarında Millîlik	5
1.2. Takım Sporlarında Millîlik	5
2. Yabancı Ülkelerde Üst Liglerdeki Kulüp Takımlarında Sporcu Olmak	10
3. Yurt İçinde Liglerde Sporcu Olmak	5
4. Millî Takımlarda Antrenörlük Yapmak (minikler-yıldızlar-gençler-ümitler-büyükler kategorilerinde)	
4.1. Bireysel Spor Branşlarında Millî Antrenörlük	10
4.2. Takım Sporlarında Millî Antrenörlük	10
4.3. Yabancı Ülkelerde Üst Liglerindeki Kulüp Takımlarında Antrenörlük	10
4.4. Yurt İçinde Liglerde Antrenörlük	5
5. Antrenör Belgesine Sahip Olmak	
5.1. Dördüncü Kademe Antrenör Belgesine Sahip Olmak	4
5.2. Beşinci Kademe veya Uluslararası Düzeyde Antrenör Belgesine Sahip Olmak	5
5.3. İkinci veya Üçüncü Kademe Antrenörlük Belgesine Sahip Olmak	3
5.4. Üniversite Takımı Çalıştırmak veya Yöneticilik Yapmak	3
5.5. Psikolog/Mentörlük Yapmak	3
6. Spor Hakemliği/Jüriliği	
6.1. Uluslararası Yarışma/Müsabakalarda	5
6.2. Yurt İçi Yarışma/Müsabakalarda	2
7. Hakemlik Belgesine Sahip Olmak	
7.1. Uluslararası Düzeyde Hakemlik/Jürilik Belgesine Sahip Olmak	5
7.2. A Klasmanı Hakem Olmak	4

7.4. C Klasmanı Hakem Olmak	2
7.5. İl Hakemliği	2
8. Spor Organizasyonları	
8.1. Uluslararası Yarışma/Müsabakalarda; Olimpiyatlar, Paralimpik Oyunlar, Avrupa-Dünya Şampiyonaları, Üniversite Oyunları, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz Oyunları vb. Spor Organizasyonların Komitelerinde Yönetim Kademesinde Organizatör, Koordinatör, Direktör, Komite/Komisyon Başkanı Olarak Görev Yapmak	20
8.2. Yurt Dışı Yarışma/Müsabakalarda; Organizatör, Yarışma Müdürü, Federasyon Temsilciliği, Teknik Delege, Çalıştırıcı vb. Olarak Görev Almak	10
8.3. Yurt İçi Yarışma/Müsabakalarda; Organizatör, Yarışma Müdürü, Federasyon Temsilciliği, Teknik Delege, Çalıştırıcı vb. Olarak Görev Almak	5
9. Uluslararası veya Yurt İçi Spor Federasyonlarında; Başkan, Asbaşkan, Yönetim Kurulu Üyesi, CTI-Teknik Kurul Üyesi, Delege, Kurul Başkanı, Kurul Üyesi, Temsilci Olmak	10
10. Üniversitesinde, Bölgesinde veya İlinde Branşında Spor Organizasyonu, Rekreasyonel Faaliyet Düzenlemek	5
11. İdari Menajerlik, Teknik Menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) Yapmak	8
12. Spor Bilimleri İle İlgili Teknoloji Geliştirme, Patent Alma veya Teknoloji Uygulama	20
13. Ödüller	
13.1. Olimpiyatlar, Paralimpik Oyunlar, Avrupa-Dünya Şampiyonaları, Üniversite Oyunları, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz Oyunları'nda Ödül Almak	15
13.2. Olimpiyatlar, Paralimpik Oyunlar, Avrupa-Dünya Şampiyonaları, Üniversite Oyunları, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz Oyunları Dışındaki Uluslararası Spor Federasyonların Organizasyonlarında Ödül Almak	10
13.3. Yurt İçi Spor Yarışma/Müsabakalarında Ödül Almak	5

Ç. İDARİ GÖREVLER

1. Dekan, Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokul Müdürlüğü	10
2. Merkez Müdürlükleri ve Koordinatörlükler	5
3. Yardımcılıklarda 1 ve 2 no.lu Maddelerdeki Puanların Yarısı Alınır	
4. Bölüm Başkanlığı	5
5. Anabilim/Ana Sanat Dalı Başkanlığı	3
6. Senato Üyeliği	2
7. Yönetim Kurulu Üyeliği	2
8. Üniversitenin Belirlediği Çeşitli Komisyonlar ve Kurullarda Görev Alma	2